

que chan - te rait ma ly - - re? A toi l'hymne d'a mour!

à toi l'hymne d'hy-men! Quel au - tre nom pourrait

é veil - - ler mon dé - li - - re? Ai-je ap - - pris d'autres chants?

sais-je un au - tre che - - min? C'est toi dont le re - gard

p avec passion

éclairer ma nuit sombre; Toi dont l'i-mage luit sur mon sommeil joy - eux;

rit

3

p *cres* - - - *cen* - - - - *do* *f* *p* plus lent.

C'est toi qui tiens ma main quand je marche dans l'om-bre Et les rayons du Ciel me vien - nent de tes yeux! Et les rayons du Ciel me vien - nent de tes yeux!

2^e COUPLET. *p*

Quand ton oeil noir et doux me parle et me contem-ple, Quand ta ro-be m'ef-fleu-re a-vec un lé-ger bruit, Je crois a-voir tou-ché quel-que voi-le du tem-ple, Je dis comme To-bie: Un ange est dans ma nuit! Je t'aime comme un être au-dessus de ma vi-e, Comme une an-tique ai-eule aux pré-voy-ants dis-cours Comme u-ne soeur crain-tive à mes maux as-ser-vi-e, Comme un dernier en-fant qu'on a dans ses vieux jours. Comme un der-nier en-fant, qu'on a dans ses vieux jours.

3^e COUPLET. *p*

Hé-las! je t'ai-me tant, qu'à ton nom seul je pleu-re, Je pleu-re, car la vie est si plei-ne de maux! Dans ce mor-ne dé-sert tu n'as point de de-meu-re, Et l'arbre où l'on s'as-sied lève ail-leurs ses ra-meaux. Mon Dieu! mettez la paix et la joie au-près d'el-le. Ne troublez pas ses jours, ils sont à vous, Sei-gneur! Vous devez la bé-nir, Car son à-me fi-dè-le Demande à la ver-tu le se-cret du bon-heur. De-mande à la ver-tu le se-cret du bon-heur.

CATALOGUE DU MÉLOMANE

Administration: 18, rue du Helder, Paris.

Directeur-Gérant: HENRI GARRIGUE.

1^{er} SEMESTRE.

N ^{os}		N ^{os}	
1.	{ Weber Obéron. (<i>Vision</i>)	15.	{ Weber Robin des Bois.
	{ Bach 1 ^{er} Prélude.		{ Fagès Sous les Tilleuls. (<i>Réverie</i>)
2.	{ Grétry Une fièvre brûlante. (<i>Piano et Chant</i>)	14.	{ Beethoven Fidélio.
	{ Weber Dernière pensée		{ Fagès Rose Pompon. (<i>Valse</i>)
3.	Bellini Norma. (<i>Fantaisie</i>)	15.	{ Rameau Chœur des sauvages.
	{ Haydn Menuet du Bœuf.		{ Strauss Chants du Danube. (<i>Valse</i>)
4.	{ Chopin Mazurka.	16.	{ Mozart Valse favorite.
	{ Caprès La Lutécienne. (<i>Piano et Chant</i>)		{ Schubert La rose sauvage.
5.	{ Mendelssohn L'Espoir. (<i>Andante</i>)	17.	Domény Marguerita. (<i>Polka</i>)
6.	Field 5 ^{ème} Nocturne.	18.	{ Mendelssohn Marche nuptiale.
7.	Donizetti Barcarolle.		{ Haendel Chœur de Judas Macchabée.
8.	Fagès Patati - Patata. (<i>Polka</i>)	19.	Dussek L'Adieu.
9.	{ Schubert Ave Maria.	20.	Garrigue Skating - Marche.
	{ Beethoven Le Désir. (<i>Valse</i>)	21.	Bellini Chœur des guerriers.
10.	{ Schubert L'Adieu.	22.	Schubert Sérénade.
	{ *** Tyrolienne.	23.	Strauss Adélaïde. (<i>Valse</i>)
11.	Bellini Les Puritains.	24.	Schubert Bonne nuit.
12.	Mozart Marche turque.	25.	Donizetti L'Elisire d'amore.
		26.	Chopin Mazurka.

AVIS. Les numéros déjà parus sont en vente à l'Administration, 18, rue du Helder.

ABONNEMENTS.

PARIS.	DÉPARTEMENTS.	EUROPE.
Six Mois 3 ^f »	Six Mois 3 ^f 50.	Six Mois 6 ^f »
Un An 5 ^f »	Un An 6 ^f »	Un An 10 ^f »

Pour s'abonner, adresser un Mandat-Poste au Directeur-Gérant.

PARFAITE SONORITÉ!

PIANOS WACKER

SONORITE PARFAITE!

VENTE, LOCATION, ÉCHANGES; - GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENT.

(Les meilleurs Pianos obliques de l'époque)

RUE DE DOUAI, 49 et 69.